

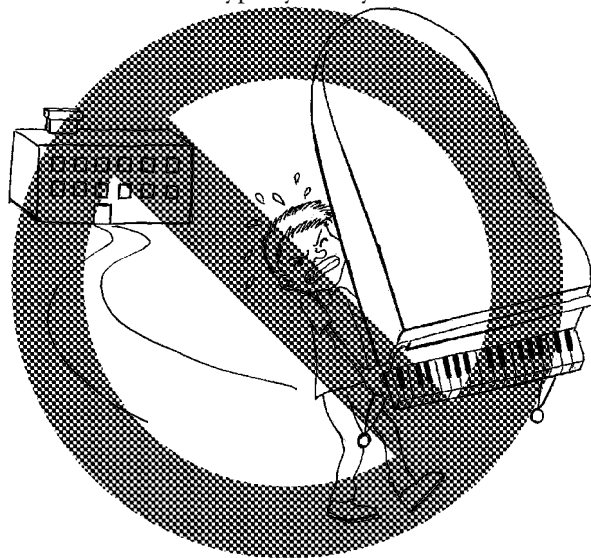
Publiczna Szkoła Muzyczna prowadzi naukę gry na instrumentach, teorii muzyki i śpiewu **całkowicie bezpłatnie**. Człon „publiczna” w nazwie służy podkreśleniu tej właściwości.

Każda szkoła muzyczna I stopnia przyjmuje chętnych do nauki nie stawiając absolutnie **żadnych wymagań co do muzycznych umiejętności** – możesz być całkowicie „zielony” jeśli chodzi o wiedzę na tematy muzyczne. **Wybierając się do szkoły nie musisz umieć grać na żadnym instrumencie!** Jeśli nie wiesz, kim był Jochann Sebastian B. lub Fryderyk Ch. dowiesz się tego na pewno w trakcie kształcenia w naszej szkole. Przed przyjęciem kandydatów prowadzimy jednak wstępne badanie przydatności do kształcenia, aby choć trochę poznać naszych przyszłych uczniów i uniknąć ewentualnych komplikacji w drodze dalszej kariery muzycznej (np. brak dwóch palców u lewej ręki będzie znaczną przeszkodą w kształceniu gitarzysty lub pianisty, ale nie będzie przeszkadzał tak bardzo w grze na trąbce lub puzonie).



Ponadto nie musisz mieć własnego instrumentu jeśli chcesz rozpocząć naukę gry na instrumentach **dętych (klarnet, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba)** lub **peruksyjnych** – szkoła wypożycza instru-

menty uczniom tych klas lub udostępnia instrumenty do ćwiczenia w szkole. Również w szkole będziesz mógł poćwiczyć na **kontrabasie** czy gitarze basowej albo wypożyczyć **akordeon**. W naszej szkole nauczamy też gry na **gitarze klasycznej, skrzypcach i forte-pianie**, ale tych instrumentów nie wypożyczamy do domu.



Teraz trochę szczegółów:

Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Golubiu-Dobrzyniu przyjmuje do nauki dzieci i młodzież w wieku od 7 do 16 lat tylko w wyjątkowych przypadkach rozszerzając te ramy wiekowe. Nauka odbywa się w trybie popołudniowym, równoległe do nauki w dziennych ogólnokształcących szkołach podstawowych, gimnazjach czy liceach. Dostosowując wymogi programu nauczania do tak zróżnicowanych wiekowo odbiorców szkoła prowadzi dwa tryby nauki:

cykl sześcioletni – dla dzieci przyjmowanych do nauki w wieku od lat 6 do 9

cykl czteroletni – dla młodzieży przyjmowanej do nauki w wieku od lat 10 do 16

W wyniku nauczania w obydwu tych cyklach uczeń otrzymuje bardzo zbliżony zasób umiejętności

obejmujący poza grą na wybranym instrumencie podstawy teorii muzycznej, śpiewanie w chórze lub grę na instrumentach w szkolnych orkiestrach lub zespołach kameralnych, a także śpiew solowy nie ukierunkowany na operową karierę. Wszyscy instrumentalisci poza pianistami uczą się również gry na fortepianie dodatkowym i mogą podjąć naukę na innym wybranym instrumencie dodatkowym jeśli osiągają dobre wyniki w grze na instrumencie głównym.

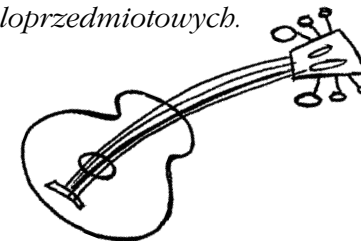
Warto spróbować?



O tym, że nauka w szkole muzycznej rozwija u dzieci i młodzieży uzdolnienia oraz umiejętności muzyczne wie właściwie każdy, ale nie wszyscy jesteśmy świadomi, jak wiele innych korzyści daje dziecku edukacja muzyczna oraz w jak wszechstronny sposób wpływa na rozwój jego osobowości. Od lat na całym świecie prowadzone są liczne badania naukowe, zmierzające do określenia zjawisk zachodzących w mózgu człowieka pod wpływem nauki muzyki. Ich wyniki nie pozostawiają wątpliwości – to wpływ potężny i nie do przecenienia.

Przykłady?

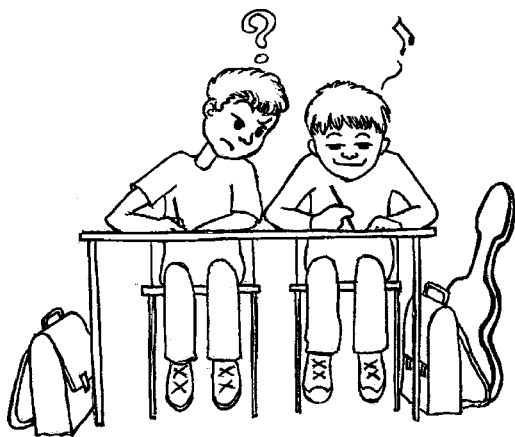
Badania prowadzone w USA w 1997 r. wykazały, że dzieci uczące się śpiewu i gry na instrumencie mają o 1/3 lepiej wykształcone zdolności myślenia przestrzennego i abstrakcyjnego od swoich rówieśników, którzy ten sam czas poświęcili na naukę obsługi komputera; dzieci te zdobywały o 80% wyższą punktację w testach wielopremiotowych.



Niemieccy uczeni odkryli, że część mózgu analizująca wysokość dźwięków jest średnio o 25 % większa u ludzi kształconych muzycznie, a nauka muzyki rozwija inteligencję, wyobraźnię, koncentrację, pamięć.

Wyniki wieloletnich badań opublikowane w czerwcu 2000 r. w magazynie „TIME” potwierdziły znaczący wpływ edukacji muzycznej na rozwijanie u dzieci umiejętności językowych oraz matematycznych (np. lepsze o 100 % rozumienie działań na ułamkach).

Polskie badania z lat 1967-1972 (prof. dr hab. M. Manturzevska) wykazały, że młodzież szkół muzycznych w porównaniu ze swymi rówieśnikami ma lepiej rozwinięte zdolności logicznego myślenia, lepszą sprawność intelektualną, większą szybkość i dokładność w pracy umysłowej oraz wytrwałość i zdolność koncentracji uwagi na dowolnie wykonywanej czynności.



Żywa muzyka w domu to coś czego nie zastąpi żadne, nawet najbardziej technicznie zaawansowane urządzenie. Zawsze jesteśmy w stanie „na ucho” rozpoznać czy w pokoju obok ktoś gra na gitarze czy słucha płyt z gitarową muzyką. A żeby grać „ładnie” nie trzeba wcale wielu lat kształcenia. Zetknięcie z żywą muzyką na codzien zmienia całkowicie nasze dotychczasowe życie wprowadzając w nie zupełnie nową wartość, której nic innego nie może już zastąpić.

Jak zostać uczniem PSM?

Wystarczy wypełnić pobrany z sekretariatu lub strony internetowej szkoły kwestionariusz osobowy kandydata i złożyć go w sekretariacie szkoły. O terminie badania przydatności zawiadomimy telefonicznie.

Publiczna Szkoła Muzyczna

I stopnia

w Golubiu-Dobrzyniu

ul. Marii Konopnickiej 15
(w budynku Zespołu Szkół Nr. 3)
87-400 Golub Dobrzyń

tel. 53 53 53 977

e-mail: sekretariat@psmgd.pl

www.psmgd.pl

Prowadzimy naukę gry na następujących instrumentach:

- | | |
|---------------------|-------------|
| - klarnet | - gitara |
| - saksofon altowy | - akordeon |
| - trąbka | - fortepian |
| - waltornia | - perkusja |
| - puzon | - skrzypce |
| - sakshorn tenorowy | - kontrabas |
| - tuba | |

Publiczna Szkoła Muzyczna

I stopnia

w Golubiu-Dobrzyniu



prowadzona przez

**Powiat
Golubsko-Dobrzyński**